

"163. SITU OJO DERECHO TE ESCANDALIZARE..., ¡ARRÁNCALO Y TÍRALO LEJOS! –iPobre corazón, que es el que te escandaliza! –Apriétalo, estrújalo entre tus manos: no le des consuelos. –Y, lleno de una noble compasión, cuando los pida, dile despacio, como en confidencia: “¡Corazón, corazón en la Cruz!, ¡Corazón en la Cruz!”
A nadie debería extrañarle que de tan alucinante *Camino* salgan luego leyes como la de Seguridad.

Reality news

EL ESPACIO DE MONGOLIA PARA LAS NOTICIAS REALES A PARTIR DE AQUÍ, SI SE RÍE ES COSA SUYA

Madrid ha sido el mayor laboratorio de políticas neoliberales de España.

Ahora ya conocemos el resultado del experimento en la televisión pública: Telemadrid, quizá el medio público más sectario de España, ha caído por debajo del 4% de *share* justo cuando se cumple un año del ERE que liquidó a 861 trabajadores, el 70% de la plantilla.

El ERE fue un ejemplo en sí mismo de cómo entienden los neoliberales españoles el liberalismo: se pareció mucho a una gran purga ideológica. Echaron a los que no habían jurado adhesión inquebrantable a los principios fundamentales. Y los integrantes del *Lado Oscuro* –así se llaman a sí mismos los miembros de la redacción paralela vinculada al PP– permanecieron en sus puestos. Y siguen al mando.

La existencia de una redacción paralela conectada al PP es algo conocido en la redacción desde que el triunfo de Esperanza Aguirre –tras el tamayazo– propició el desembarco de directivos procedentes de la TVE que propagó que el II-M fue obra de ETA. E inmediatamente después de la reelección de Aguirre se incorporaron de una sola tacada ocho directivos al frente de Informativos, todos con fecha de alta el 5 de septiembre de 2007.

La fidelidad del *Lado Oscuro* al PP no se limita a la afinidad ideológica, sino que tiene un inusual componente orgánico: Telemadrid debe de ser la televisión con más exjefes de prensa o de Gabinete de dirigentes políticos en puestos de mando de la redacción.

Empezando por la cúspide de este santuario liberal: el arquitecto de la televisión pública en la era Aguirre fue directamente su portavoz. La *Lideresa* eligió a Manuel Soriano, su jefe de prensa entre 1996 y 2002, para dirigir Telemadrid (2003-2007) y luego el Ente Público (2007-2013), del que hoy sigue siendo consejero.

El actual director de Telemadrid, José Antonio Sánchez, era el director general de RTVE al final del azarato (2002-2004) y pilotó los desesperados esfuerzos para conectar el II-M con ETA. Sánchez aparece además supuestamente en los papeles

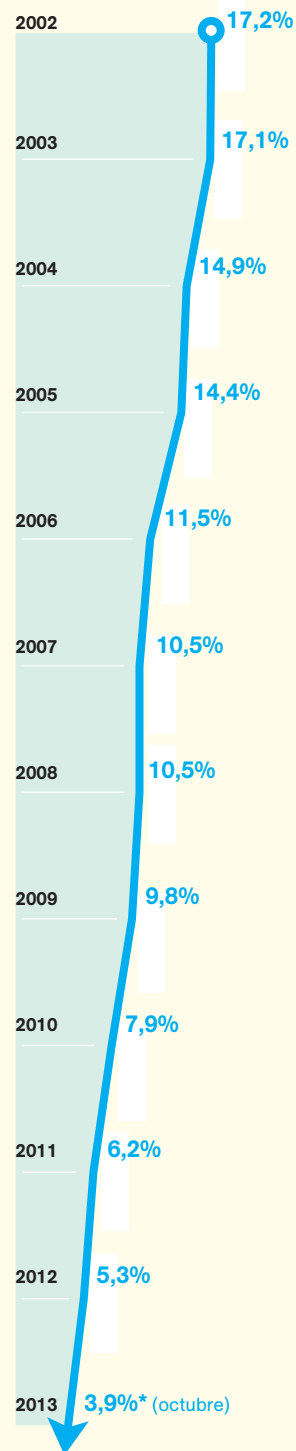


TELEMADRID: OSCAR A LA MANIPULACION

El *Lado Oscuro* de la televisión pública madrileña, la redacción paralela vinculada al PP que sobrevivió sin bajas al ERE de hace un año, sigue al frente pese al batacazo de audiencia // Sus integrantes se felicitaban por “manipular con estilo y garbo”

TELEMADRID: CASE-STUDY DE LIBERALISMO

Cuota de pantalla



Cargos vinculados al PP

Manuel Soriano		Jefe de prensa de Aguirre de 1996 a 2002. Director de Telemadrid (2003-2007), Presidente Ente Público Radiotelevisión Madrid (2007-2013) y consejero del ente desde el pasado verano
José Antonio Sánchez		Director de Telemadrid (2011). Director general de RTVE de 2002 a 2004 con Aznar (11-M). Supuesto receptor en los papeles de Bárcenas de 1,1 millones de pesetas entre 1994 y 1995
Ángel Martín Vizcaíno		Subdirector de Telemadrid desde 2003. Director de TVE con Aznar (1997-1998) Jefe de Gabinete de Ignacio González en la Secretaría de Estado para la Extranjería y la Inmigración
Pilar Molla		Jefa de nacional desde 2007, ex jefa de prensa de Jaume Matas
A. Belén Martín Samboal		Presentadora de Diario Noche: Trabajaba para el secretario de Estado de Comunicación de Aznar (2002-2004) Alfredo Timermans durante el 11-M
Vicente Gil Lázaro		Director de los Informativos del Fin de Semana, es hermano del diputado Ignacio Gil Lázaro, diputado del PP desde 1993 y hoy secretario del Congreso
María Pelayo		Presentadora informativos; ex jefa de prensa de José María Michavila en Justicia
Georgina Mellado		Coordinadora de Fin de Semana. Hija de Jesús María Mellado (jefe de Comunicación de Arias Cañete y 15 años jefe de prensa de la portavocía del PP en el Congreso)

Info: Samuel Granados

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

del extesorero del PP Luis Bárcenas como presunto receptor de 1,1 millones de pesetas entre 1994 y 1995.

El subdirector de la televisión liberal, Ángel Martín Vizcaíno, fue director de la TVE de Aznar y posteriormente jefe de Gabinete de Ignacio González.

Al frente de Nacional se ubicó a Pilar Molla, exjefa de Prensa de Jaume Matas.

María Pelayo, referente de informativos, fue jefa de prensa de José María Michavila.

Vicente Gil Lázaro, al frente de los Informativos del Fin de Semana, es hermano de Ignacio Gil Lázaro, diputado del PP desde 1993.

Ana Belén Martín Samboal, presentadora de Diario Noche, trabajaba para el secretario de Comunicación de Aznar, Alfredo Timermans en la gestión del atentado del 11-M.

En el informe que sirvió de base para la 'purga' del ERE participó Cuatrecasas, donde trabaja la cuñada de González

Georgina Mellado, coordinadora del Fin de Semana, es hija del jefe de Comunicación de Miguel Arias Cañete, que ejerció durante 15 años como jefe de prensa de la portavocía del PP en el Congreso.

La lista parece interminable. Pero el informe encargado por la propia cadena que sirvió para legitimar el ERE sugería mantener a los integrantes del *Lado Oscuro* al margen de la escabechina: "Las caras que se sitúan al frente de los distintos programas informativos está muy ligada a la estrategia e imagen de marca establecida internamente, por lo que se esti-

man necesarios los actualmente presentes en Telemadrid", sostenía el informe elaborado al alimón por Deloitte y Cuatrecasas. Y más: "[Informativos] constituye el núcleo editorial y del saber hacer de Telemadrid por su alto grado de aportación al servicio público", por lo que deben garantizar "que se cumple con la línea editorial, estrategia e imagen de la cadena".

La cuota de pantalla de Telemadrid pasó del 17,1% que heredó Esperanza Aguirre en 2003, al 5,3% de 2012 con que se emprendió el ERE, una caída muy superior a la del resto de cadenas, que también han visto descender su *share* tras la fragmentación de las audiencias propiciada por la TDT, pero con una intensidad muy inferior.

Pese al batacazo del *share*, el informe que legitimó el ERE insistía en la continuidad de los responsables del hundimiento. La participación de Cuatrecasas no es anecdótico: allí trabaja Pilar Cavero, cuñada del presidente regional, Ignacio González, quien también acudió a este despa-



Como dijo un sabio...ha sido un año LARGO, DURO ...Y DIFÍCIL... cuesta manipular con "estilo" y "garbo"...pero hasta eso lo hacemos bien...!!!!!!

Dicen que estamos en el lado oscuro...pero la fuerza nos acompaña...la fuerza que nos da cada semana la ilusión de triunfar en la hoja de los viernes...

No necesitamos los insultos del comité para unirnos CUAL piña...y tenemos ESPERANZA de que siga siendo así por mucho tiempo...por eso...hemos decidido homenajearnos (viva el subjuntivo!!!) con una buena cena, una mejor compañía...y unos imprevisibles galardones...que no...GALLARDONES....

PREMIO MEJOR ACTOR - MANIPULADOR (camiseta de federico forever)

1. PABLO OSA POR "ARMA LETAL" (vivek)

cho amigo para su plan de privatización del Canal Isabel II.

El *Lado Oscuro* no solo trabaja coordinadamente, sino que se dotó de una simbología en código que lucían en sus festejos, con dos elementos centrales: el retrato de Darth Vader, de *Star Wars*, y un logo de Telemadrid remasterizado con la bandera española y el lema: "Ser español ya no es una excusa. Es una responsabilidad".

En una de las fiestas de la Victoria [de Aguirre], el tarjetón de Darth Vader que los integrantes del *Lado Oscuro* llevaban colgado con una cinta de la bandera de España (ver foto) se acompañó con su característico "Que la fuerza os acompañe", seguido de: "Four more years". Cuatro años más de Esperanza Aguirre (y de chollo liberal en Telemadrid).

La adhesión al particular liberalismo que abrazan es explícito en estas fiestas, donde incluso se entregaban los Oscar a la Manipulación. Mongolia ha accedido al guión de una de las galas, que se celebró en diciembre de 2006 y que en el arranque incluye los siguientes párrafos: "Como dijo un sabio... ha sido un año LARGO, DURO... Y DIFÍCIL... Cuesta manipular con "estilo" y "garbo"... pero hasta esto lo hacemos bien...!!!!!! Dicen que estamos en el lado oscuro... pero la fuerza nos acompaña... la fuerza que nos da cada semana la ilusión de triunfar en la hoja de los viernes [referencia a los boletines sindicales]". "No necesitamos los insultos del comité para unirnos CUAL piña... y tenemos ESPERANZA de que siga siendo así por mucho tiempo... por eso... hemos decidido homenajearnos (viva el subjuntivo!!!!) con una buena cena, una mejor compañía... y

unos imprevisibles galardones... que no... GALLARDONES".

Entre los nominados al premio al "mejor actor manipulador", que consistía en una "Camiseta de Federico [Jiménez Losantos] forever", destacaba Pablo Osa, quien años después alcanzaría notoriedad por estampar un sello de ETA sobre las caras de Zapatero y Rubalcaba. En 2006 ya fue distinguido por el *Lado Oscuro* con esta explicación: "Su *off* provoca silencio, sus piezas contienen la dosis suficiente de acidez... bórica [alusión a uno de los clásicos de la teoría conspirativa del 11-M] que consiguen ahuyentar a esas cucarachas que invaden la redacción".

En realidad, el *Lado Oscuro*, que sigue atrincherado en Telemadrid, estaba nominado al completo: entre otros, José Gilgado -hoy director de Contenidos de TVE- por "Desafío Total (y su firmeza ante los sindicatos)"; Laura Gómez, por "Pasión de Gavilanes", en referencia a Rodrigo Gavilán, el policía que la iba a ayudar en el montaje que presentaba Barajas como un coladero de inmigrantes; Marisa Cruz, sombra amable de Aguirre, por "La vuelta al mundo en una legislatura"; Agustín de Grado y José Antonio Ovies -director y director adjunto de Informativos- por "El Padrino I" y "El Padrino II"...

Uno de los integrantes más entusiastas del *Lado Oscuro* aparece en las fotos con camisetas proAguirre de inspiración chavista y puño en alto -ja, ja, ja- y sumaba dos nominaciones: se llama Julio Somoano.

El actual jefe de Informativos de TVE ya sabía qué eran los Oscar a la Manipulación mucho antes de llegar a la cima. *



1.- La cúpula de informativos en 2006, puño en alto: Julio Somoano, editor y presentador (izquierda), Agustín de Grado, director de informativos (centro, con el muñeco de Hugo Chávez) y Carlos Serrano, subdirector de informativos. 2, 3 y 4.- Celebración con varios integrantes del Lado Oscuro, que llevan colgados el retrato de Darth Vader con la cinta de la bandera española. 5.- Celebración de la victoria electoral de Esperanza Aguirre, con María Pelayo (derecha) de anfitriona.

“PROHIBIDO ENVIARLO Y ENSEÑARLO”

Una de las aficiones del Lado Oscuro ha sido burlarse de Salvemos Telemadrid, la plataforma de trabajadores contra la manipulación. En varios mails de 2007 algunos de los miembros del club la ridiculizaban en forma de poemas.

“Venid, hijos, acudamos / a la llamada a las armas. / Con la verdad por bandera / conquistaremos sus almas. Con Shrek, Juárez y Chus, / Ángel García y Marina, / Fido Dido, el gran Managua / y toda la compañía.

La victoria ya está cerca, / no desfallezcáis ahora, / echaremos a la Espe / y armaremos la camorra.

Salvemos Telemadrid / con nuestro voto en las urnas. / Elijamos a Simancas / y cavémosles las tumbas!?”

Y otro:

“Salvemos Telemadrid / en aquesta pugna incierta. / Luchemos contra el fascismo / y enseñémosles la puerta. Salvemos Telemadrid / de las manos de De grado / los cohechos del tal Ovies / y el gordito de Gilgado / Quememos al puto Gálvez / pateemos a Serrano / gaseemos a Georgina / empalemos al Hidalgo”.

WAKAYA, EFICACIA PROBADA

Una de las presentadoras emblemáticas de Telemadrid administraba una empresa que facturaba a la Comunidad y a organizaciones sobre las que la cadena informaba

Imaginemos a una presentadora de informativos en televisión que mantiene abierto, simultáneamente, una consultoría de comunicación.

¿Cómo hablará en su informativo de la política o mandataria que le encarga trabajos bien retribuidos?

Y otra: si usted estuviera interesado en aparecer en la cadena donde informa la citada presentadora, ¿a qué agencia de comunicación contrataría?

En la Comunidad de Madrid, cuna del liberalismo en España, no hace falta imaginar demasiado.

María Pelayo Muñoz, una de las presentadoras emblemáticas de la Telemadrid de Esperanza Aguirre, ha compaginado durante años el trabajo en Informativos de la cadena con la administración de la mercantil Wakaya Comunicación, S.L.

Uno de sus clientes principales, se-

gún revela la propia página corporativa en internet (www.wakaya.es), era la Comunidad de Madrid presidida por Esperanza Aguirre. Y muy particularmente la organización de actos en los que participaba la *Lideresa*.

Y la Agrupación Nacional de Asociaciones Provinciales de Administraciones de Loterías (ANAPAL) comprobó la buena mano de Wakaya en Telemadrid: cuando la contrato para una campaña tuvo en la cadena de Pelayo más impactos que la suma de todos los conseguidos en Antena 3, Canal 9, Cuatro, Televisión de Galicia, TVE, la Cope y Radio Nacional juntos, según detallaba un boletín de la organización en marzo de 2010.

El boletín expresaba entusiasmo por la efectividad de Wakaya: “Dada la relevancia de saber transmitir nuestra problemática a los medios de comunicación, la Mesa decidió contratar a la agencia de prensa Waka-

ya, para agilizar y dar vigor a la labor comunicadora. En este intervalo de tiempo se han conseguido numerosas entrevistas, artículos y apariciones en los diversos medios. Se ha logrado aparecer en telediarios de máxima audiencia y que la opinión pública comience a conocer nuestra problemática”. Qué bien se portó Telemadrid con las reivindicaciones de ANAPAL.

María Pelayo, hija Tomás Pelayo Ros –procurador en Cortes y gobernador civil en Zamora, Córdoba y Barcelona durante el franquismo, fallecido en 2007– es una de las destacadas integrantes del *Lado Oscuro*, y anfitriona –en su domicilio de Boadilla, sede también de Wakaya– de la Fiesta de la Victoria con la que el grupo celebró el triunfo de Aguirre en 2007. Al festejo asistió también Ernesto Sáenz de Buruaga, entonces colaborador estrella de la cadena.

Pelayo llegó a Telemadrid en 2005 tras servir como jefa de prensa de José María Michavila en el Ministerio de Justicia en los últimos años de Aznar. Y el mismo año en que aterrizaba en la televisión pública madrileña echó a andar Wakaya Comunicación, S.L., “empresa de comunicación y organización de eventos”, administrada por la propia periodista.

La combinación fue muy fructífera. Según se exhibe en la web corporativa de Wakaya, ya en 2005 la empresa obtuvo contratos de Open Golf –montado por Turismo de Madrid– y del acto de 75 aniversario de Mutua Madrileña, en el que participaron el Rey y Esperanza Aguirre. En 2006, Wakaya firmó el acto de inauguración del Centro Cultural Tamara Rojo –con Aguirre estelar– y el gran despliegue de “Madrid, escenario mundial de la creatividad”, con Aguirre

compartiendo protagonismo con Juan Antonio Samaranch, expresidente del Comité Olímpico Internacional (COI).

El otro gran cliente, además de la Comunidad de Madrid de la empresa fundada por la presentadora, es la editorial jurídica Wolters Kluwer y sus múltiples tentáculos, como La Ley, bajo la influencia de Michavila. Tras la salida del Gobierno, el exministro de Justicia tejó una tupidared de negocios e influencia que contó entre sus palancas clave con la Fundación Wolters Kluwer, de la que también fue patrón Jaime Matas.

Entre 2007 y 2009 Wakaya facturó un total de 420.000 euros y, pese a contar con un máximo de dos empleados en 2007, ese año y el siguiente declaró pérdidas, según la información aportada al Registro Mercantil. En noviembre de 2009, María Pelayo cesó como administradora y sustituida por su hermano Juan Bosco. El último ejercicio presentado, el correspondiente a 2009, se depositó en el Registro en 2010.

Ante estos datos, el sindicato UGT reclamó a la dirección de Telemadrid que investigara el posible conflicto de intereses que afectaba a una de sus presentadoras emblemáticas, pero la demanda cayó en saco roto.

A fines de 2006, en la Gala de los Oscar a la Manipulación organizada por el *Lado Oscuro*, María Pelayo fue nominada. Wakaya marchaba como un tren como “empresa de comunicación y organización de eventos” y sus compinches, con retranca, la nominaron por “Algo organiza Mary” con la siguiente explicación: “Es la que más da la cara. Y no duda en echarle todo su bello rostro si se trae algo entre manos”. *